"History of Kyrgyzstan in Drawings and Photographs" Poster Set by by Kubatbek Tabaldiev (in Kyrgyz)



Children looking at a poster about Tosor sites (photo by Bernd Hrdy).

This exhibition, created by Kubatbek Tabaldiev, consists of 11 large hard boards (84.x 118.5 cm). Each board represents a different chronological period of the history of Kyrgyzstan on the basis of archaeological sites and artifacts in the form of pictures, maps and photographs. This exhibition can be used as a visual teaching aid on the history and archaeology of Kyrgyzstan.

This exhibition also provided a special manual or guide for teachers with information about the sites and artifacts on posters. Posters are annotated in Kyrgyz language, which is the language spoken by most people in the community. As many teachers are Russian speakers, Tabaldiev also provided a Russian version of the manuals to the teachers to help them work with the visual information.

Two downloadable pdf files available: High Resolution (16mb) and Low Resolution (2mb)

Attribution and Copyright Notice

CCM Attribution NonCommercialMNoDerivs CC BYMNCMND

(Choice of license see https://creativecommons.org/licenses/):



www.sfu.ca/IPinCH

This research was made possible, in part, through the support of the Intellectual Property Issues in Cultural Heritage (IPinCH) project, a Major Collaborative Research Initiative funded by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. IPinCH explores the rights, values, and responsibilities associated with material culture, cultural knowledge and the practice of heritage research. For more information: www.sfu.ca/ipinch



(Photo by Tynchtyk Chorotegin (Own work) [CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], via Wikimedia Commons from his wiki page: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kubatbek Tabaldiev 15.9.2010 Tosor.JPG).

Kubatbek Tabaldiev is a member of the Archaeology Faculty, Kyrgyz-Turkish Manas University in Tosor, Kyrgyzstan. He is also a team co-leader of the IPinCH-funded project, "Grassroots Resource Preservation and Management in Kyrgyzstan: Ethnicity Nationalism and Heritage on a Human Scale."He oversaw most of this project, serving as the expert archaeologist for the project. Tabaldeiv's oversight included the program in tourism development and management of cultural property developed in Issyk-Kul by Aida Abdylanova and Chynarbek Joldoshov and the museum development and teacher training programs developed by Asipa Zhumbaeva in Kochkor. It was his interest in preserving Kyrgyzstan heritage that encouraged Anne Pyburn (Indiana University) to approach the US State Department to fund a trip for 12 Kyrgyz citizens to visit museums in Indiana. Professor Tabaldiev has spent time as a researcher at Indiana University, and visited Pyburn's excavations in Belize.

This Teaching Kit accompanies the report:

Grassroots Resource Preservation and Management in Kyrgyzstan: Ethnicity, Nationalism and Heritage on a Human Scale, by Aida Abdykanova, Kubatbek Tabaldiev, Asipa Zhumbaeva, and K. Anne Pyburn (May 2016). Final Report to the Intellectual Property Issues in Cultural Heritage (IPinCH) Project.

The complete report is available at:

http://www.sfu.ca/ipinch/project-components/community-based-initiatives/grassroots-resource-preservation-and-management-kyrgy

List of Poster Titles

(In English)

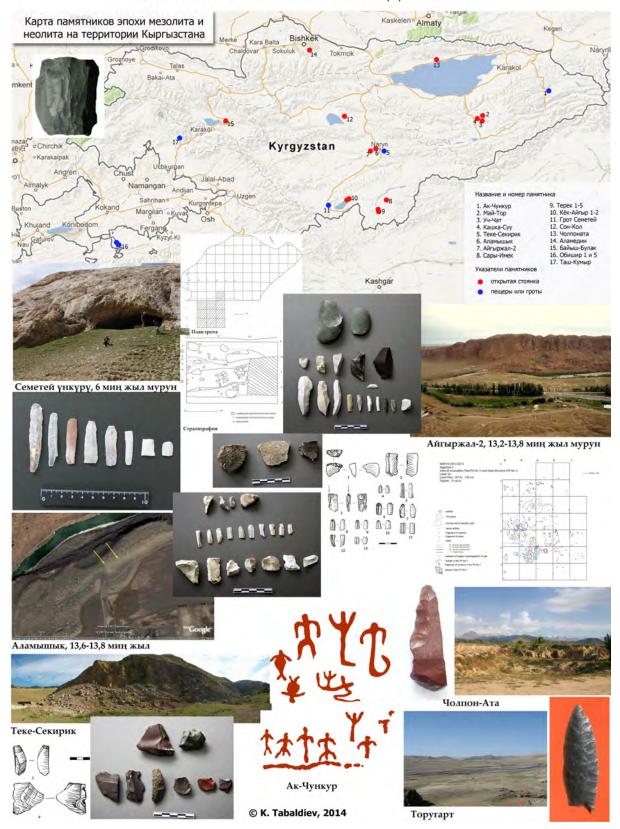
1.	The Paleolithic Age
2.	The Mesolithic and Neolithic Ages
3.	The Bronze Age
4.	Saka Epoch
5.	The Epoch of Great Migration of People
6.	The Ancient Turkic People Epoch
7.	The Karakhanids Epoch
8.	The Late Medieval Period
9.	Kyrgystan in the 19^{th} and Early 20^{th} Centuries
10.	Kyrgyzstan in 1917–1940s

Kyrgyzstan in 1946–1990s

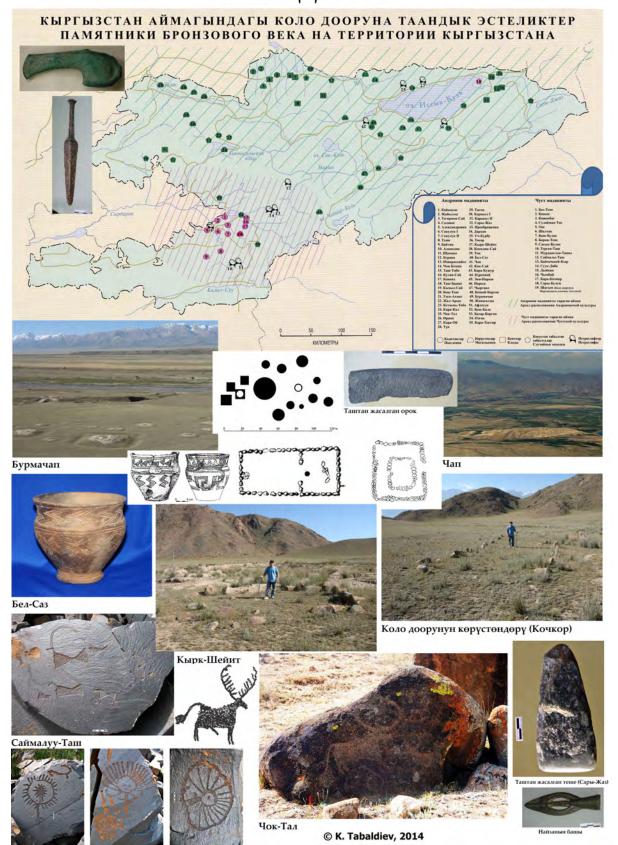
11.

БАЙЫРКЫ ТАШ ДООРУ КЫРГЫЗСТАН АЙМАГЫНДАГЫ ТАШ ДООРУНА ТААНДЫК ЭСТЕЛИКТЕР ПАМЯТНИКИ КАМЕННОГО ВЕКА НА ТЕРРИТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА Ы Ы Тосор эстелиги Ак-Өлөн эстелиги 016 Сел-Унгур Георгиевский Бугор Үйташ-Сай © K. Tabaldiev, 2014 Он-Арча

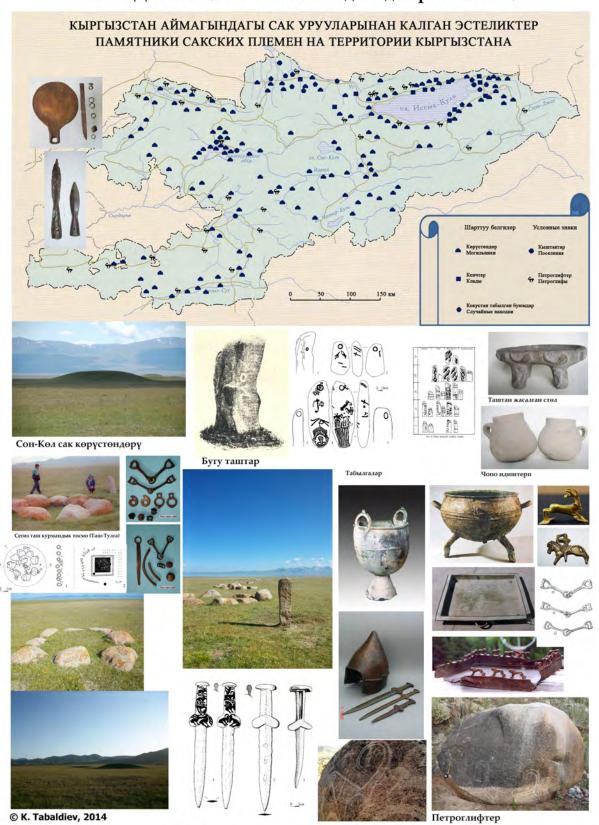
МЕЗОЛИТ ЖАНА НЕОЛИТ ДООРЛОРУ



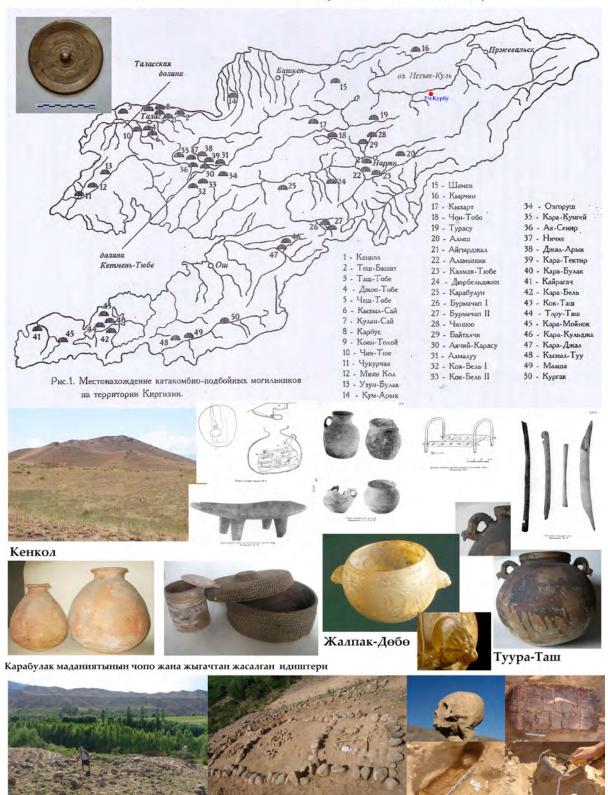
КОЛО ДООРУ



САК ДООРУ (VIII-III кк. биздин доорго чейин)



УУЛУ КӨЧҮ МЕЗГИЛИ (б.э.ч. І к - б.э. І к.)



Уч-Курбу © К. Tabaldiev, 2014

БАЙЫРКЫ ТҮРК ДООРУ (VI-Х кк.)



Руникалык жазуу (Чийин-Таш)

© K. Tabaldiev, 2014

Кыргызстан Карахандар мезгилинде (942-1210 жж) Кыргызстан при Караханидах





Жусуп Баласагын

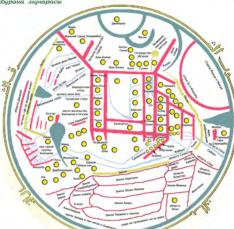


Өзгөн мунарасы жана кумбөздөрү



Сафед-Булан. Шах-Фазил кумбөзүндөгү мазар таштар







Махмуд Кашгари тузгөн дүйнөнүн тегерек картасы Карта Вселенной Махмуда Кашгари



Мазар таш Чадгробая эпитария



Кошой-Коргон чеби. Ат-Башы өрөөн Крепость Кошой-Коргон



Чопо идиш. Ак-Суу району.



Шырдакбек чеби. Космостон тартылган сир



Караван-сарай. Мынакелди



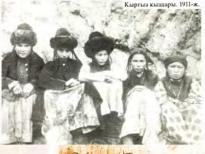
Мынакелди кербен сарайынын дубалы

Кыргызстан XIII-XVII кылымдарда Кыргызстан в XIII-XVII вв. Манастын кумбөзү. XIV кылым Мынакелди кербен-сарайы. Ак-Палаа жергеси. Ат-Башы жергеси Мухаммед-кыргыз. *Шаш-Рабат кербен сарайынын* пландары (Кетмен-Любо) и железн

> Кыргыз атчан жоокери Археологиялык табылгалар боюнча реконструкция

Кыргызстан XIX кылымда жана XX кылым башында Кыргызстан в XIX - начале XX вв.









































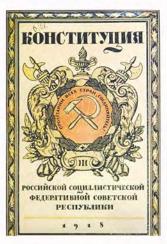




Кыргызстан 1917-1940-жылдарда Кыргызстан в 1917-1940 гг.









































Кыргызстан Улуу Ата Мекендик согуш мезгилинде Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны

За воинские подвиги более 10 тыс. воинов кыргызстанцев награждены орденами и медалями. Из них 76 человек были удостоены звания Јероя Советского Союза



Улуу Ата Мекендик согушка
Кыргызстандан 360 миңдей адам
катышып, анын 80 миңден ашууну
курман болгон. 30 миңден ашуун
кыргызстандык республиканын сыртындагы
согуштук өнөр жайларында иштешкен.
Согуш жылдарында 150 миң адам орден,
медалдар менен сыйланган. Алардын
76 жоокери Советтер Союзунун
баатыры болушкан.



































Suntai Mainness

OTOPEARS ACAHEEN A

мерай. майор Извандиков

Все наши силь поддержку нашей героической Краснов Армии. нашего слояного Враснов Фрона.

Все силь народа —на рапром врана.

Все силь народа —на рапром врана.

Все силь народа —на рапром врана.







© K. Tabaldiev, 201