



2010年7月27日 星期二 農曆 六月十六

輸入關鍵詞

昔日星島

時尚版

經典版

分類廣告 | 事事如意

| 都市網

| A1中文電台

| 聯網金頁

| 地產網

| 商業廣告

加國



星島日報手機版 隨時隨地看新聞

Free unlimited global text for 1 year.

Conditions and restrictions apply.

Show me how » WINDmobile.ca/offers



### 《男生女相》再現溫城

[2010-07-27]

作者：梁學思



將於8月12日開幕的溫哥華同志電影節是城中第二大電影節，規模僅次早負盛名的溫哥華國際電影節。22年前仍沒有人會相信同性婚姻能有合法化的一天，當很多男女同志仍無奈地過著隱秘的衣櫃生活時，一群有心人想到能通過電影這大眾媒介，讓不同階級、不同種族的同志互相瞭解，讓主流社會對同志能有更深刻認識，讓愛好電影的溫城觀眾欣

賞到創意與誠意並存的獨立同志電影，就辦起了溫哥華同志電影節，至今辦了二十二屆。一個小小的社區電影節，能發展到今天的成就，絕不容易。更難得是它能堅持自己的定位，偏離商業化，用誠意與熱忱推介既有藝術性也不失娛樂性的獨立電影，讓一個深受誤解的社群，能在大銀幕找回真正屬於自己的故事。

多元化一直是溫哥華同志電影節努力追求目的。記得10年前，已在電影節聽到過這口號：請起碼看一部跟自己完全沒有關係的電影！這個口號正正在鼓勵觀眾培養一種不用執著自我、關心及認識別人的精神。每一年，電影節都邀請不同社群代表，通過電影推廣主流同志圈較少認識的議題，例如跨性別同志在日常生活裏遇到的挑戰、原住民及移民面對性向與種族的雙重歧視。電影節也特別關心年輕人，不但給他們很多機會看到年輕人的電影，還通過獎學金給予媒體訓練，讓他們建立表達自己的能力和信心。

#### 放棄拍電影史計劃

今年我受到電影節邀請，負責一很有趣的環節「Archival Classic！」。這個環節特地找回一些受人遺忘的老片，讓觀眾欣賞後一起討論，探討對片中性別與性別議題的想法。很多人以為舊片在這議題上一定很落後或保守。香港名導演關錦鵬1996年完成的紀錄片《男生女相：中國電影中的性別》，必能令他們大開眼界！

關導演原本要為慶祝電影誕生一百周年紀念，拍一部關於中國電影史的紀錄片。但當他默坐剛於1995年成立的北京電影資料館，看著一部部舊片時，突然發現，中國電影傳統裏面，尤其在戲曲與武打片裏面，撲朔迷離的性別混淆與惺惺相惜的同性情誼是非常重要元素。而這些元素對於八九十年代香港與台灣的新浪潮導演以及中國第五代導演，都深刻影響的。關導演自己特有的細膩風格，包括自身對女性角色的認同，更脫胎自這些先例。他於是放棄了本來拍電影史的計劃，改用自傳式敘事角度，通過不同年代的中國電影演繹對性別、性向、倫理的探索，更在片中與他母親對他的男同志身分進行了感人對話。