



多倫多 溫哥華 卡加里 Safari Power Saver Click to Start Flash Plug-in

2015年4月13日 星期一 農曆2月25日2008年

繁簡轉換

星島電話簿 事事如意生活網站

搜索

2008年3月10日

所有類別

搜索

要聞 加國 省市 社區 國際 港聞 中國 台灣 體育 財經 娛樂 社論 分類廣告 工商廣告 訂閱

加國

電郵此篇

字體大小: 小 中 大

皇家銀行 樓宇按揭經理 Jason Wang 604.809.9264

多種商品 特價促銷 天天送驚喜

大統華T&T Supermarket 請瀏覽 網上特價版



光影城市

作者：梁學思

2008北京奧運會開幕在即，世界各地掀起一片北京熱潮。溫哥華國際電影中心下周將舉行一個名為「北京故事」的影展，嘗試透過風格、題材迥異的電影，探索北京的風貌。現於電影中的城市真實嗎？很多人可能對此抱懷疑態度。然而，參加觀光團以「到此一遊」方式去認識一個城市，也不見得特別真實。每個城市都有曖昧的身世和複雜的個性。就算生活其中，我們每每只能領略到它的某一面。更加沒有任何影像可以把一個城市全形捕捉、定格。

「北京故事」影展視野廣泛多重：西方人「東方凝視」下的清末皇朝（《末代皇帝》）、翻天覆地的文革時期（《藍風箏》）、後文革年代對老北京的懷舊想像（《城南舊事》）、香港人天馬行空的北京狂想曲（《刀馬旦》）、隱匿的地下男同志空間（《東宮西宮》）、農村少年為謀生流離遷徙遇上的北京（《十七歲的單車》）、後現代模擬之城（《世界》）。從不同角度拼湊出來的北京，多元、矛盾、模糊、難測。要真正認識一個城市，先要為它耐人尋味的氣質迷惘。

然，並不是每一座城市都能在光影中留名。美國眾多大城市，也唯獨紐約算得上在荷里活電影中擔當有血有肉的角色。香港有幸，逢上上世紀七八十年代本土電影業蓬勃，加上前九七過渡年代對香港歷史、身分探索的風氣，造就了《阿飛正傳》、《胭脂扣》、《重慶森林》、《新不了情》、《香港製造》等電影作品，以最豐富多元的材料，勾畫了香港精采萬變的都市輪廓。

哥華可以說從來未有過這樣的福份。溫市雖有「北方荷里活」之稱，溫哥華繁盛的電影工業主要為美國電影提供人手、科技及場地。在溫哥華取景的電影非常多，不過大部分都不以溫哥華為故事的背景。溫市在電影中往往要扮裝成為他城，或作匿名的「類型」城市。年前的加拿大電影《一切都在綠化》終於讓溫哥華做回自己，大快本土觀眾心！空轉易，2010年溫哥華成為冬季奧運城之時，北京何嘗不能舉辦一個「溫哥華故事」的影展？「扮裝城市」倒是一個挺有趣的課題！

作者梁學思為卑詩西門菲沙大學性別研究系助理教授

- 上題：美國並不可靠