

## Part II Lesson 6 山田すみ子さんの いちにち (1)

### Expressive Adjectives 6

おそいですねえ。

It's/you're late/slow!

はやいですねえ。

It's/you're early/quick!

### Classroom Expressions 6

きこえますか。

Can you hear me/it?

きこえません。

I cannot hear you/it.

みえますか。

Can you see me/it?

みえません。

I cannot see you/it.

## よんでみましょう 1

「山田すみ子さん」

山田すみさんは日本人です。きょねん日本からカナダへきました。いま UBCのがくせいです。こうかんりゅうがくせいです。せんこうはえいぶんがくです。だいがくのりょうにひとりですんでいます。

ごい

かぎかっこ  
だい

Japanese quotation marks 「 」  
title

きょねん  
\_\_\_\_\_から  
\_\_\_\_\_へ  
きます  
きました

last year  
from \_\_\_\_\_  
to \_\_\_\_\_  
come  
came

りゅうがくせい  
こうかんりゅうがくせい  
せんこう  
えいぶんがく

international student  
exchange student  
major field of study  
English literature

りょう  
すんでいます  
ひとりで  
\_\_\_\_\_と

dormitory  
live  
by oneself, alone  
with \_\_\_\_\_

## わかりましたか 1

- ① 山田すみ子さんは なにじんですか。
- ② いつ 日本から きましたか。
- ③ いま どのの がくせいですか。
- ④ せんこうは なんですか。
- ⑤ 山田すみ子さんは いま どこに すんでいますか。
- ⑥ 山田すみ子さんは だれと すんでいますか。

## Interrogative Words/Expressions

なにじん (何人)	a person of what nationality
いつ	when
どこ	what/which place
なん (何)	what
だれと	with whom

# あなたは・・・ 1

- ① あなたは何人ですか。
- ② いまどこのがくせいですか。
- ③ せんこうは何ですか。
- ④ あなたはいまだれとすんでいますか。

## こたえのれい

- (a) ひとりですんでいます。
- (b) \_\_\_\_\_とすんでいます。

## ごい

XとY  
\_\_\_\_\_と

りょうしん  
かぞく  
ともだち  
ルームメート  
ボーイフレンド  
ガールフレンド

こたえ  
れい

X and Y  
with \_\_\_\_\_

both parents  
family  
friend  
roommate  
boyfriend  
girlfriend

answer  
example

## よんでみましょう 2

## 「山田すみ子さんの いちにち」

- 1 山田すみ子さんは まいあさ 7時に おきます。そして、コーヒーを1ぱい のみます。コーヒーのあと、山田さんは かおを あらいます。そして、ジョギングに いきます。
- 2 ジョギングのあと、山田さんは シャワーを あびます。そして、あさごはんを たべます。あさごはんのあと、山田さんは ふつう トーストを2まいと くだものを1つ たべます。そして、コーヒーをもう1ぱい のみます。あさごはんのあと、はを みがきます。
- 3 8時はんごろ、山田さんは がっこうへ いきます。りょうから だいがくまで ふつう じてんしゃで いきます。ときどき あるいて いきます。ごぜんちゅう、えいぶんがくのじゅぎょうが あります。
- 4 えいぶんがくのじゅぎょうのあと、山田さんは だいがくのしょくどうで ひるごはんを たべます。えいぶんがくのクラスのともだちと たべます。

(つづく)

ごい

いちにち  
ついたち

all day, one day, a day  
the first day (of the month)

つづく

to be continued

## だい1 だんらく

山田すみ子さんは まいあさ 7時に おきます。そして、コーヒー  
を1ぱい のみます。コーヒーのあと、山田さんは かおを あらいま  
す。そして、ジョギングに いきます。

ごい

だんらく  
だい \_\_\_\_\_ だんらく

paragraph  
the \_\_\_\_\_th paragraph

まいあさ  
\_\_\_\_\_ じ (\_\_\_\_\_ 時)  
おきます

every morning  
\_\_\_\_\_ o'clock  
get up

そして、 \_\_\_\_\_  
コーヒー  
\_\_\_\_\_ ぱい / はい / ぱい  
1 ぱい (いっぱい)  
のみます

And \_\_\_\_\_  
coffee  
\_\_\_\_\_ cup(s)/glass(es)  
one cup/glass  
drink

\_\_\_\_\_ のあと  
そのあと  
かお  
あらいます

after \_\_\_\_\_  
after that  
face  
wash

ジョギング  
いきます

jogging  
go

りょう  
すんでいます

dormitory  
live

## ぶんけい 1

- ①
- |           |      |      |       |                  |
|-----------|------|------|-------|------------------|
|           |      |      | おきます。 | get up           |
|           |      | 7 時に | おきます。 | at seven o'clock |
|           | まいあさ | 7 時に | おきます。 | every morning    |
| やまだすみこさんは | まいあさ | 7 時に | おきます。 | Ms Sumiko Yamada |
- ②
- |  |       |       |        |
|--|-------|-------|--------|
|  |       | のみます。 | drink  |
|  | コーヒーを | のみます。 | coffee |
|  | コーヒーを | 1 ぱい  | a cup  |
- ③
- |  |     |        |      |
|--|-----|--------|------|
|  |     | あらいます。 | wash |
|  | かおを | あらいます。 | face |
- ④
- |  |        |       |         |
|--|--------|-------|---------|
|  |        | いきます。 | go      |
|  | ジョギングに | いきます。 | jogging |

ごい

ぶんけい

きほん

きほんぶんけい

sentence pattern

basis, the basics

basic sentence pattern

Note: The basic sentence patterns are marked by boxes above and the following pages.

## だい 2 だんらく

ジョギングのあと、山田さんは シャワーを あびます。そして、あさごはんを たべます。あさごはんに 山田さんは ふつう トーストを 2まいと くだものを1つ たべます。そして、コーヒーをもう1ばい のみます。あさごはんのあと、はを みがきます。

ごい

シャワー  
あびます

shower  
take {a shower}

あさごはん  
たべます  
\_\_\_\_\_に  
ふつう

breakfast  
eat  
as/for \_\_\_\_\_  
usually

トースト  
\_\_\_\_\_まい  
2まい (にまい)

toast  
\_\_\_\_\_ sheet(s)/slice(s)  
two sheets/slices

くだもの  
\_\_\_\_\_つ  
1つ (ひとつ)

fruit  
\_\_\_\_\_ piece(s)  
one piece

もう \_\_\_\_\_  
もう1ばい (もういっぱい)  
のみます

\_\_\_\_\_ more / another \_\_\_\_\_  
one more cup/glass  
drink

は  
みがきます

tooth/teeth  
brush {teeth}



## ぶんけい 2

- ① あびます。 take  
 シャワーを あびます。 a shower  
 やまださんは シャワーを あびます。 Ms Yamada
- ② たべます。 eat  
 あさごはんを たべます。 breakfast
- ③ たべます。 eat  
 くだものを たべます。 fruit  
 くだものを ひとつ たべます。 one piece  
 あさごはんは くだものを ひとつ たべます。 for breakfast
- たべます。 eat  
 トーストを たべます。 toast  
 トーストを 2まい たべます。 two slices  
 あさごはんは トーストを 2まい たべます。 for breakfast
- あさごはんは くだものを ひとつと  
 トーストを 2まい たべます。 and
- ④ のみます。 drink  
 コーヒーを のみます。 coffee  
 コーヒーを もう1ぱい のみます。 one more cup
- ⑤みがきます。 brush  
 はを みがきます。 teeth

### だい 3 だんらく

8 時はんごろ、山田さんは がっこうへ いきます。りょうから だ  
いがくまで ふつう じてんしゃで いきます。ときどき あるいて  
いきます。ごぜんちゅう、えいぶんがくのじゅぎょうが あります。

#### ごい

\_\_\_\_ じ (時)  
8 じ (はちじ)  
はん  
{time} ごろ

がっこう  
いきます  
りょう  
だいがく

\_\_\_\_ へ  
\_\_\_\_ から  
\_\_\_\_ まで  
\_\_\_\_ で

じてんしゃ  
あるいて

ふつう  
ときどき

ごぜんちゅう  
えいぶんがく  
じゅぎょう  
あります

\_\_\_\_ o'clock  
eight o'clock  
half (past the hour)  
around {time}

school  
go  
dormitory  
university

to \_\_\_\_  
from \_\_\_\_  
(up) to \_\_\_\_  
by \_\_\_\_

bicycle  
on foot

usually  
sometimes

in/during the morning  
English literature  
class (to attend)  
there is/are, have

## ぶんけい 3

- ①
- |         |  |       |       |             |
|---------|--|-------|-------|-------------|
|         |  |       | いきます。 | go          |
|         |  | がっこうへ | いきます。 | to school   |
| 8じはんごろ、 |  | がっこうへ | いきます。 | around 8:30 |
- 
- ②
- |       |        |        |       |                    |
|-------|--------|--------|-------|--------------------|
|       |        |        | いきます。 | go                 |
|       |        | じてんしゃで | いきます。 | by bicycle         |
|       | だいがくまで | じてんしゃで | いきます。 | to the university  |
| りょうから | だいがくまで | じてんしゃで | いきます。 | from the dormitory |
| りょうから | だいがくまで |        |       |                    |
|       | ふつう    | じてんしゃで | いきます。 | usually            |
- 
- ③
- |      |  |      |       |           |
|------|--|------|-------|-----------|
|      |  |      | いきます。 | go        |
|      |  | あるいて | いきます。 | on foot   |
| ときどき |  | あるいて | いきます。 | sometimes |
- 
- ④
- |         |         |        |       |                    |
|---------|---------|--------|-------|--------------------|
|         |         |        | あります。 | there is/are, have |
|         |         | じゅぎょうが | あります。 | class (to attend)  |
|         | えいぶんがくの | じゅぎょうが | あります。 | English literature |
| ごぜんちゅう、 |         |        |       |                    |
|         | えいぶんがくの | じゅぎょうが | あります。 | in the morning     |

## だい4だんらく

えいぶんがくのじゅぎょうのあと、山田さんは だいがくのしょくど  
うで ひるごはんを たべます。えいぶんがくのクラスのともだちと  
たべます。

ごい

えいぶんがく  
じゅぎょう  
\_\_\_\_\_のあと  
そのあと

English literature  
class (to attend)  
after \_\_\_\_\_  
after that

しょくどう

(inexpensive) restaurant / diner / cafeteria /  
dining room / dining hall / lunch room

ひるごはん  
たべます

lunch  
eat

クラス  
ともだち  
\_\_\_\_\_と

class  
friend  
(together) with \_\_\_\_\_

## ぶんけい 4

①

たべます。

ひるごはんを たべます。

しょくどうで ひるごはんを たべます。

だいがくの しょくどうで ひるごはんを たべます。

eat  
lunch  
at the cafeteria  
university's

②

たべます。

ともだちと たべます。

クラスの ともだちと たべます。

えいぶんがくの クラスの ともだちと たべます。

eat  
with friend(s)  
class's  
English literature

## わかりましたか 2

- (1) ① 山田すみ子さんは まいあさ なんじに おきますか。
- ② そして、なにを のみますか。
- ③ なんばい のみますか。
- ④ コーヒーのあと、山田さんは なにを しますか。
- ⑤ そのあと なにを しますか。
- (2) ① ジョギングのあと、山田さんは なにを しますか。
- ② シャワーのあと、なにを しますか。
- ③ あさごはんは 山田さんは ふつう なにを たべますか。
- ④ トーストは なんまい たべますか。
- ⑤ くだものは いくつ たべますか。
- ⑥ あさごはんは 山田さんは コーヒーを のみますか。
- ⑦ なんばい のみますか。

- ⑧ あさごはんのあと、山田さんは なにを しますか。
- (3) ① なんじごろ、山田さんは がっこうへ いきますか。
- ② 山田さんは りょうから だいがくまで ふつう なんでも いきますか。
- ③ ときどき なんでも いきますか。
- ④ ごぜんちゅう、山田さんは なんのじゅぎょうが ありますか。
- (4) ① えいぶんがくのじゅぎょうのあと、山田さんは どこで ひるごはんを  
たべますか。
- ② だれと たべますか。

### Interrogative Words/Expressions

なにをしますか。(何をしますか。)

なんの\_\_\_\_\_ (何の\_\_\_\_\_)

なんで (何で)

なんじ (何時)

なんじごろ (何時ごろ)

なんまい (何まい)

なんばい (何ばい)

いくつ

do what

\_\_\_\_\_ of what

by what, using what

what time

around what time

how many sheets/slices

how many cups/glasses

how many pieces

あなたは・・・ 2

Answer the following questions regarding your morning activities.

- ① あなたは まいあさ 何時に おきますか。
- ② あなたは あさ シャワーを あびますか。
- ③ あなたは あさ はを みがきますか。
- ④ あなたは あさ かおを あらいますか。
- ⑤ あなたは あさ ごはんを たべますか。
- ⑥ あなたは あさ コーヒーを のみますか。

## Verbs

あびます  
みがきます  
あらいます

take (a shower)  
brush (teeth)  
wash

おきます  
たべます  
のみます

get up  
eat  
drink



## たべもの (Food)

Circle the items you often eat for breakfast and lunch.

### あさごはん

### ひるごはん

パン	パン	bread
トースト	トースト	toast
サンドイッチ	サンドイッチ	sandwich
シリアル	シリアル	cereal
オートミール	オートミール	oatmeal
ホットケーキ	ホットケーキ	pancake
ワッフル	ワッフル	waffle
マフィン	マフィン	muffin
ベーグル	ベーグル	bagel
ヨーグルト	ヨーグルト	yogurt
アイスクリーム	アイスクリーム	ice cream
チーズ	チーズ	cheese
ハム	ハム	(processed) ham
ベーコン	ベーコン	bacon
ソーセージ	ソーセージ	sausage
たまご	たまご	egg
くだもの	くだもの	fruit
サラダ	サラダ	salad
みそしる	みそしる	<i>miso</i> soup
スープ	スープ	soup
こめのごはん	こめのごはん	(cooked) rice
おかゆ	おかゆ	congee, porridge
うどん	うどん	<i>udon</i> (Japanese thick wheat noodles)
そうめん	そうめん	<i>somen</i> (Japanese thin wheat noodles)

ラーメン	ラーメン	Japanese-style Chinese noodles in soup
やきそば	やきそば	fried Chinese noodles
パスタ	パスタ	Italian noodles (in general)
スパゲッティ	スパゲッティ	spaghetti
カップヌードル	カップヌードル	cup noodle
ピザ	ピザ	pizza
ハンバーガー	ハンバーガー	hamburger
フライドポテト	フライドポテト	fried potato, French fries
べんとう	べんとう	packed meal

## のみもの (Drinks)

Circle the items you often drink for breakfast and lunch.

### あさごはん

コーヒー  
ココア  
こうちゃ  
にほんちゃ  
ちゅうごくちゃ  
ハーブティー

ぎゅうにゅう  
とうにゅう  
ジュース  
コーラ  
みず  
おゆ

ビール  
ワイン  
にほんしゅ

### ひるごはん

コーヒー  
ココア  
こうちゃ  
にほんちゃ  
ちゅうごくちゃ  
ハーブティー

ぎゅうにゅう  
とうにゅう  
ジュース  
コーラ  
みず  
おゆ

ビール  
ワイン  
にほんしゅ

coffee  
cocoa  
Western tea  
Japanese tea  
Chinese tea  
herbal tea

(cow's) milk  
soy milk  
juice  
cola  
cold water  
hot water

beer  
wine  
Japanese saké

## ばしょ (Places)

Circle the places where you often have breakfast and lunch.

### あさごはん

レストラン  
しょくどう  
カフェテリア

きょうしつ  
ろうか  
かいだん  
ラウンジ

としょかん  
じしゅうしつ  
けんきゅうしつ

しょくば  
アルバイトさき

うち  
ともだちのうち  
こいびとのうち

こうえん  
だいがくのにわ  
うちのにわ

しばふのうえ  
ベンチのうえ

くるまのなか

### ひるごはん

レストラン  
しょくどう  
カフェテリア

きょうしつ  
ろうか  
かいだん  
ラウンジ

としょかん  
じしゅうしつ  
けんきゅうしつ

しょくば  
アルバイトさき

うち  
ともだちのうち  
こいびとのうち

こうえん  
だいがくのにわ  
うちのにわ

しばふのうえ  
ベンチのうえ

くるまのなか

restaurant  
(inexpensive) restaurant, dining hall  
cafeteria

classroom  
hallway / corridor  
staircase  
lounge

library  
self-study room  
university/college teacher's office

workplace  
side-job place

home  
friend's place  
boyfriend/girlfriend's place

park  
garden/yard at university/college  
garden/yard at home

on the lawn  
on a bench

inside a car

あなたは・・・ 3

Answer the following questions regarding your breakfast and lunch.

(1) ① あなたは あさごはんを 何を たべますか。

こたえのれい

(a) \_\_\_\_\_を たべます。

(b) \_\_\_\_\_を のみます。

(c) \_\_\_\_\_を たべます。そして、\_\_\_\_\_を のみます。

(d) あさごはんは たべません。

② どこで あさごはんを たべますか。

③ だれと あさごはんを たべますか。

(2) ① あなたは ひるごはんを 何を たべますか。

② どこで ひるごはんを たべますか。

③ だれと ひるごはんを たべますか。

ごい

こたえ  
れい

answer  
example

## Means of Transportation: Used with the Particle で

Circle your means of transportation for commuting to school.

バス	bus
でんしゃ	(electric) train
ちかてつ	subway
ふね	ship
フェリー	ferry boat
タクシー	taxi
じてんしゃ	bicycle
スクーター	scooter
バイク	(smaller) motorcycle
オートバイ	(larger) motorcycle
くるま	car
あいのり	car pooling
ヒッチハイク	hitchhiking
____に おくってもらって★	by being given a ride by ____
あるいて★	on foot
はしって★	running

Note: The expressions marked with ★ are to be used without the particle で.

あなたは・・・ 4

Are you at school now? Depending on where you are, you are to answer only the first three questions or the last three questions.

Answer the following three questions if you are at school now.

- (1) ① あなたは がっこうへ 何で きますか。
- ② あなたは 何時ごろ がっこうへ きますか。
- ③ あなたは がっこうへ ベントウを もってきますか。

Answer the following three questions if you are NOT at school now.

- (2) ① あなたは がっこうへ 何で いきますか。
- ② あなたは 何時ごろ がっこうへ いきますか。
- ③ あなたは がっこうへ ベントウを もっていきますか。

ごい

べんとう                      lunch box, packed meal

## Verbs

きます	come	いきます	go
もってきます	bring {something}	もっていきます	take {something}

## Activities

Circle the activities you do.

テニス	tennis	サイクリング	cycling
ジョギング	jogging	しゃこうダンス	social ballroom dance
さんぽ	a walk	エアロビクス	aerobics
すいえい	swimming	ウェイト・トレーニング	weight training
テレビゲーム	video game	ネットサーフィン	internet surfing

あなたは・・・ 5

- A: • Ask your practice partner the first question below by filling in the blank with one of the activities listed above.  
 • If your practice partner's answer to the first question is yes, ask the second question.

B: Note that in the second question the focus of the question is まいにち.

① あなたは  を しますか。

② まいにち しますか。

こたえのれい

(a) はい、まいにちします。 (Yes, everyday)

(b) いいえ、まいにちしません。 (No, not everyday)

(c) いいえ、ときどきします。 (No, sometimes)

ごい

まいにち  
ときどき

every day  
sometimes

## かぞえてみましょう (ほん)

1. You need ten or more stick-like objects such as pen and pencils.

A: You have a collection of stick-like objects in your possession. Tell your practice partner to take a certain number of stick-like objects from your collection. Do not specify what kind to be taken.

\_\_\_\_\_ ほん / ぽん / ぽん とってください。

B: Take the specified number of stick-like objects from your practice partner's collection. Take them one by one, counting in Japanese with the counter ほん: 1 ぽん、2 ほん、3 ぽん、・・・

2. You need several kinds of stick-like objects such as:

ペン	pen	まんねんひつ	fountain pen
えんぴつ	pencil	マーカーペン	marker pen
シャープペン	mechanical pencil	サインペン	liner pen
ボールペン	ball-point pen	ものさし	ruler

A: Ask your practice partner to pass you a certain number of a certain kind of stick-like objects from his/her collection.

を \_\_\_\_\_ ほん / ぽん / ぽん とってください。

B: Pass your practice partner from your collection of stick-like objects what he/she asked for.

If you have none of the specified kind of items, say:

は ありません。

If you do not have enough of the specified item, say:

は \_\_\_\_\_ ほん / ぽん / ぽん ありません。



### 3. Bottles of liquid can also be counted using the counter ほん.

ウイスキー	whiskey	ウォッカ	vodka
ブランデー	brandy	ワイン	wine
コニャック	cognac	ビール	beer
ラム	rum	にほんしゅ	Japanese saké
ジン	gin	うめしゅ	Japanese plum wine

Suppose that you and your practice partner are at a liquor store.

- A: You are a customer. Tell a shop attendant, played by your practice partner, what you would like to have. You want two kinds of alcohol. Specify how many of what kinds you would like. Use ほん, ぽん, or ぽん in the spots indicated by "C."

を \_\_\_\_C と  を \_\_\_\_C ください。

- B: Before you hand the bottles to your customer, check to make sure you have understood your customer's order correctly by saying:

を \_\_\_\_C と  を \_\_\_\_C ですね。

- A: If the shop attendant repeated your order correctly, say: はい、そうです。

If not, say, hoping that the shop attendant will get your order right:

いいえ、ちがいます。

を \_\_\_\_C と  を \_\_\_\_C です。

#### ごい

とってください  
とってください  
ください

Please take (something)  
Please pass me (something)  
Please give me (something)

	Stick-like objects	Cups/glasses/bowls of food/liquid	Hundred
	ほん	はい	ひゃく
1	いっぽん	いっぱい	ひゃく
2	にほん	にはい	にひゃく
3	さんぽん	さんばい	さんびゃく
4	よんほん	よんはい	よんひゃく
5	ごほん	ごはい	ごひゃく
6	ろっぽん	ろっぱい	ろっぴゃく
7	ななほん／しちほん	ななはい／しちはい	ななひゃく
8	はっぽん／はちほん	はっぱい／はちはい	はっぴゃく
9	きゅうほん	きゅうはい	きゅうひゃく
10	じゅっぽん／じっぽん	じゅっぱい／じっぱい	N/A
100	ひゃっぽん	ひゃっぱい	N/A
?	なんぽん	なんばい	なんびゃく
E.g.	pencils, pens, bottles, bananas, carrots, umbrellas, lipsticks, cigarettes, <i>sushi</i> rolls	coffee, tea, juice, milk, cooked rice, soup	
Type 2-3			

Note: "One hundred" is ひゃく, not いっぴゃく.

## Grammar & Usage Notes II-6

### 1. Particle に

One of the functions of the particle に is to indicate the meaning "for" or "as." Another function, when used with a verb like いきます (go) and きます (come), is to indicate the purpose for going/coming.

E.g., (1) わたしは あさごはん に おかゆを たべます。  
(I eat porridge for breakfast.)

(2) わたしは まいあさ ジョギング に いきます。  
(I go jogging every morning.)

### 2. Time Expressions and Particle に

There are three groups of time expressions, one (group 1) to be used with the particle に, another (group 3) without the particle に, and the other (group 2) either with or without the particle. Whether to add the particle に to group 2 time expressions is determined by various factors, which, in this level of learning, are to be disregarded.

[1] Group 1: with the Particle に                      E.g., 7 じ に (at seven o'clock)  
1995 ねん に (in 1995)

[2] Group 2: with/without the Particle に              E.g., 7 じごろ (に) ([at] around seven)  
げつようび (に) (on Monday)

[3] Group 3: without the Particle に                      E.g., きょう (today)  
いつ (when)

### 3. Particle で

One of the functions of the particle で is to indicate the means by which something is done. Another function is to indicate the location where something takes place.

E.g., (1) わたしは じてんしゃ で がっこうへ いきます。  
(I go to school by bicycle.)

(2) わたしは だいがくのしょくどう で ひるごはんを たべます。  
(I eat lunch at the university's cafeteria.)

#### 4. Focus of Yes/No Questions

Responses to questions are normally short in Japanese, omitting the phrases already stated in the questions. When yes/no questions have a focus, it is to be normally repeated in the responses, especially in negative sentences. In the examples below, the focus of each sentence is underlined. Note that responses X below are not natural responses.

E.g., (1) Q : あなたは カナダで うまれましたか。  
(Were you born in Canada?)

A : いいえ、カナダで うまれませんでした。  
(No, I was not born in Canada.)

X : いいえ、 うまれませんでした。  
(No, I was not born.)

(2) Q : あなたは ひとりで すんでいますか。  
(Do you live by yourself?)

A : いいえ、ひとりで すんできません。  
(No, I do not live alone.)

B : いいえ、りょうしんと すんでいます。  
(No, I live with my parents.)

X : いいえ、 すんできません。  
(No, I don't live.)

(3) Q : あなたは あさ はやく おきますか。  
(Do you get up early in the morning?)

A : はい、はやく おきます。  
(Yes, I get up early.)

X : はい、 おきます。  
(Yes, I get up.)

(4) Q : あなたは まいにち ジョギングを しますか。  
(Do you jog everyday?)

A : はい、まいにち します。  
(Yes, I jog everyday.)

X : はい、 します。  
(Yes, I jog.)

## 5. How to Respond to a WH Question Which Does Not Apply to You

You may be asked “What do you eat for breakfast?” while you actually do not eat breakfast. The way to handle this kind of situation is to make your own statement such as “I do not eat breakfast.” In your statement, repeat the topic phrase and use the particle は for what you need to negate. Do not start the statement with いいえ because the question is not a yes/no question.

E.g., (1) Q: あなたは あさごはんは なにを たべますか。  
(What do you eat for breakfast?)

A: わたしは あさごはんは たべません。  
(I do not eat breakfast.)

(2) Q: あなたは げつようびのごぜんちゅう なんのじゅぎょうが ありますか。  
(What courses do you have on Monday mornings?)

A: わたしは げつようびのごぜんちゅうは じゅぎょうは ありません。  
(I do not have courses on Monday morning.)

## 6. Particle と & Conjunction そして

Although the particle と and the conjunction そして can both be translated as “and,” they are used differently. The particle と connects nouns while the conjunction そして appears at the beginning of a sentence which follows another sentence.

E.g., (1) わたしは あさごはんは トーストとくだものを たべます。  
(I eat toast and fruit for breakfast.)

(2) わたしのいもうとは あさごはんは オートミールを たべます。  
そして、こうちゃを のみます。  
(My younger sister eats oatmeal for breakfast. And she drinks tea.)

## 7. Pauses and Grammatical Units

When reading sentences, pauses may be taken between grammatical units. The most basic grammatical units in Japanese are noun-particle phrases (e.g., わたしは、あさごはんを), adverbial phrases (e.g.,きのう、すこし), and verb phrases (e.g., きました、わかります). Technically speaking, pauses may be taken after every grammatical unit. This is, however, not practical. The phrase boundaries where pauses are most likely taken are: (1) after a period (まる), (2) after a comma (てん), and (3) after the topic particle は. Pausing after the particle の does not sound natural.

## 8. Phrase Order

In Japanese, phrase order is quite flexible. Normally, the topic phrase with the particle は comes first, then all other noun-particle phrases and adverbial phrases, and finally the verb phrase at the end of the sentence. Although there are certain preferences as to which phrase precedes which, all of the phrases except the verb phrase can be shuffled. Particles, however, should never be separated from the noun phrases. Japanese language learners should learn most natural phrase orders through examples given in the text although they need not worry too much about them.

## 9. Adverbs まいにち & ときどき

Adverbs that express frequency, such as まいにち (everyday), まいあさ (every morning), まいばん (every evening), いつも (always), ふつう (usually), ときどき (sometimes), etc., are usually placed right after the topic phrase marked with the particle は.

E.g., (1) わたしは まいあさ コーヒーを のみます。  
(I drink coffee every morning.)

(2) わたしは ときどき ウェート・トレーニングを します。  
(I sometimes do weight training.)

## 10. Quantifiers

Quantifiers, or words/expressions that indicate how many or how much, are usually placed after the phrase that they modify. Examples of quantifiers include たくさん (a lot), すこし (a little), and a number + a counter such as 1まい (one sheet/slice), 2はい (two cups/glasses), 3ぼん (three sticks/bottles), etc.

E.g., (1) わたしは あさごはんを たくさん たべます。  
(I eat a lot of breakfast. / I eat a big breakfast.)

(2) わたしは あさごはんに トーストを2まい たべます。  
(I eat two pieces of toast for breakfast.)

(3) わたしは まいあさ コーヒーを1ばい のみます。  
(I drink one cup of coffee every morning.)

(4) ワインを2ほんと にほんしゅを3ぼん ください。  
(Please get me two bottles of wine and three bottles of Japanese saké.)

### 11. Which Day of a Month and How Many Days

“Which day of a month” and “how many days” are expressed by the same word, with one pair of exceptions: “the first day of a month,” 1 たち (ついたち), and “one day,” 1 にち (いちにち). The latter is also used to mean “all day (long).”

E.g., (1) きょうは 9がつ1たちです。  
(Today is September 1.)

(2) わたしは きょう 1にち べんきょうしました。  
(I studied all day today.)

### 12. もう

もう used before a quantifier means “more, another” and is pronounced with the second syllable high. Distinguish it from もう meaning “already, any longer,” which is pronounced with the first syllable high. Distinguish these two also from the particle も meaning “also.”

E.g., (1) もう1ど (one more time), もう1ばい (one more cup/glass)  
(2) もう5じ (already five o'clock)  
(3) わたしも (I also / me too)

### 13. ごはん

Its original meaning being “steamed/cooked rice,” the word ごはん is widely used for its extended meaning “meal,” with both meanings appearing in very similar contexts. When the meaning “steamed/cooked rice” is intended, the qualifying phrase こめの (rice’s) is often added to ごはん. Names of rice dishes may be used instead of the expression こめのごはん.

E.g., (1) Q: あなたは あさごはんに なにを たべますか。  
(What do you eat for breakfast?)

A: こめのごはんを たべます。  
(I eat rice.)

B: やきめしを たべます。  
(I eat fried rice.)

C: みそしるとごはんを たべます。  
(I eat miso soup and rice.)

Interestingly, rice is called by three different names depending on its state: いね for “rice plant,” こめ for “raw rice,” and ごはん for “cooked rice.”

## Culture Notes II-6

### 1. Packed Meal

Packed meals or box/bag lunches are called *べんとう* or *おべんとう* and are typically eaten as lunch. Most kindergarten children and senior secondary school students take their *べんとう* to school for lunch. School lunches, however, are provided for a nominal charge (collected monthly) at most elementary schools and many junior secondary schools. Some office workers take their *べんとう* to work.

Pre-made *bento* is readily available at *bento* outlets, convenience stores, supermarkets, department stores (in the basement), kiosks at train stations, etc. Pre-cooked dishes and bite-size frozen food can be purchased for packing one's own lunch as well.

*Bento* boxes or containers come in various sizes, designs, and materials, and are washable for reuse. So are chopsticks containers, which are wrapped together with *bento* boxes in a little cloth bag or in a large handkerchief-like piece of cloth. Some people use thermal jars or boxes. It is not customary in Japan to carry a packed meal in a brown bag.

### 2. Cafeterias at School

There are no cafeterias at elementary and secondary schools in Japan. School children are discouraged or prohibited from bringing snacks to school. They are either served school lunches or have to bring their packed meals to eat in their classrooms. At senior secondary schools, students can buy bread, buns, sandwiches, rice balls, juice, milk, etc., for their lunch from kiosks. At universities and colleges, cafeterias and coffee shops are an indispensable part of students' life. Bars, however, are not found on Japanese campus.



## Sound System II-6

### 1. Consonants in the H Line

Not all of the five sound units は, ひ, ふ, へ, and ほ in the H Line are pronounced with the consonant **H**.

The consonant used in ひ is similar to the consonant which appears in the German word "ich." Non-german speakers may substitute this consonant with a strong **H** sound, or an **H** sound with a lot of air.

E.g., ひみつ (secret), ひと (person), ひとつ (one piece),  
ひる (daytime, lunch time), ひだり (the left hand side)

The sound unit ふ, which is Romanized as **HU** in this textbook series, is often transcribed as **FU** although the consonant used is not exactly the **F** sound. The English **F** sound is produced with the upper teeth touching the lower lip while the Japanese equivalent is pronounced with the two lips almost or very slightly touching each other.

E.g., ふとん (*futon*), ふろ (bathing room), ふたつ (two pieces),  
ふつう (usually), ふるい (old), どうふ (*tofu*)

The consonants used in the sound units は, へ, and ほ are pronounced as the **H** sound with slightly more air than the English **H** sound.

E.g., はし (bridge), はし (chopsticks), はなします (speak)  
へや (room), へそ (navel), へいわ (peace)  
ほし (star), ほんとう (true), ほか (others)

### 2. Consonant "F"

The foreign **F** sound produced with the upper teeth touching the lower lip is normally Japanized as the Japanese **F** sound produced with the two lips almost or very slightly touching each other. The sound units **FA**, **FI**, **FU**, **FE**, and **FO** with the Japanese **F** sound are written as ファ, フィ, フ, フェ, and フォ, respectively, using the regular size フ and a small sized vowel letter ア, イ, エ, or オ. For the sound unit **FU**, the vowel letter ウ is not added because フ itself represents the vowel as well. Refer to Writing and Reading Practices II-6 below.

E.g., ファン (fan), ファッション (fashion)  
フィルム (film), フィート (feet [measuring unit])  
フットボール (football), フリーランス (freelance)  
フェルト (felt), フェンス (fence)  
フォーラム (forum), フォーク (fork, folk)

The sound units **FA**, **FI**, **FU**, **FE**, and **FO** are somewhat difficult to pronounce for many Japanese. This is because the common use of the Japanese **F** sound in modern Japanese is only with the vowel **u** to make ふ. Some Japanese speakers break down or change the sound units **FA**, **FI**, **FE**, and **FO** into **FUA/HUA**, **FUI/HUI**, **FUE/HUE**, and **HO**. These Japanese-speaker-friendly pronunciations are often found in older loan words and in older people's pronunciations.

E.g., ファン [antiquated] (fan)  
 ファイルム [in wide use] (film)  
 フェルト [in wide use] (felt)  
 ホーク [slightly antiquated] (fork)

### 3. Consonant “V”

The **V** sound does not exist in Japanese. The foreign **V** sound is usually Japanized as the **B** sound.

E.g., バイオリン (violin), バンクーバー (Vancouver)  
 ビクター (Victor), ビオラ (viola)  
 ベスト (vest)  
 ボーカル (vocal)

Exceptionally, the foreign **V** sound becomes the **W** sound or the vowel **U**.

E.g., ウォッカ (vodka)  
 ウイルス (virus)  
 ビールス (virus)

There is an attempt to transcribe the foreign **V** sound. The sound units **VA**, **VI**, **VU**, **VE**, and **VO** are written as ヴァ, ヴィ, ヴ, ヴェ, and ヴォ, respectively, using the regular size ヴ, which is the vowel letter ウ plus two dots (てんてん) and a small sized vowel letter ア, イ, エ, or オ. For the sound unit **VU**, the vowel letter ウ is not added because ヴ itself represents the vowel as well. Refer to Writing and Reading Practices II-6 below.

E.g., ヴァイオリン (violin), ヴァンクーヴァー (Vancouver)  
 ヴィクター (Victor), ヴィオラ (viola)  
 ヴェスト (vest)  
 ヴォーカル (vocal)

Note, however, that most Japanese speakers use the consonant **B** for the foreign **V** sound even when the words are written with ヴァ, ヴィ, ヴ, ヴェ, and ヴォ.

## Writing System II-6

### 1. Chinese Sound Reading and Japanese Translation Reading

Each imported Kanji carried its Chinese reading attached to its meaning. The Chinese reading underwent Japanization of sounds and became the Chinese **sound reading** (おんよみ) of the Kanji. The meaning was translated into a Japanese word and became the Japanese **translation reading** (くんよみ) of the Kanji.

This is how most Chinese characters used in Japanese have acquired two readings. The Chinese characters that carried more than one meaning were given more than one Japanese translation reading. The characters that could not be translated into any Japanese words did not get any Japanese translation readings. In the examples below, the Chinese sound readings are shown in Katakana and the Japanese translation readings are shown in Hiragana.

E.g., 話	ワ	はなす	(speak)
人	ジン	ひと	(person)
大	ダイ	おおきい	(big)

Chinese **sound readings** are mainly used in the Chinese origin words (かんご). In the examples below, the readings of the Kanji words are shown in Katakana to indicate that they are Chinese sound readings.

E.g., 会話	カイワ	(conversation)
外人	ガイジン	(foreigner)
大学	ダイガク	(university/college)

Japanese **translation reading** are mainly used for Japanese origin words (わご) or (やまとことば). The conjugational endings of verb and adjectives are written in Hiragana added to Kanji. Hiragana representing conjugational endings are called おくりがな. In the examples below, the Japanese translation readings are shown in Hiragana.

E.g., 山	やま	(mountain)
話す	はなす	(speak)
大きい	おおきい	(big)

## Katakana Spellings I-6

Following are some of the **Katakana spellings for Japanized foreign sounds**. Practice writing these sound units in Katakana, using grid paper. Write the small-sized letters in a proper size, positioning them in the right spot.

<u>the W Line</u>	ワ wa	ウィ wi	ウ u	ウェ we	ウォ wo
<u>the V Line</u>	ヴァ va	ヴィ vi	ヴ vu	ヴェ ve	ヴォ vo
<u>the F Line</u>	ファ fa	フィ fi	フ fu/hu	フェ fe	フォ fo
<u>the TS Line</u>	ツァ tsa	ツイ tsi	ツ tsu	ツェ tse	ツォ tso
<u>the KW Line</u>	クァ kwa	クィ kwi		クェ kwe	クォ kwo
<u>the GW Line</u>	グァ gwa	グィ gwi		グェ gwe	グォ gwo

Following are the **“old-fashioned” alternatives** to the sound units spelled on the previous page. These alternatives are more stable forms as they reflect the Japanese sound system more naturally.

<u>the “W” Line</u>	ワ wa	ウイ ui	ウ u	ウエ ue	ウオ uo
<u>the “V -&gt; B” Line</u>	バ ba	ビ bi	ブ bu	ベ be	ボ bo
<u>the “F” Line</u>	ファ fa	フィ fi	フ fu/hu	フェ fe	フォ fo
<u>the “TS” Line</u>	ツア tsua	チ chi	ツ tsu	チェ che	ツオ tsuo
<u>the “KW” Line</u>	クワ kuwa	クイ kui		クエ kue	クオ kuo
<u>the “GW” Line</u>	グア gua	グイ gui		グエ gue	グオ guo

## Katakana Writing Practice I-6

1. Write the following food-related words in Katakana. All the words contain **the W Line** sound unit.

(waffle)	<i>wahhuru</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(wiper)	<i>waipaa</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(wool)	<i>uuru</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(woman's lib)	<i>uuman-ribu</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(waitress)	<i>weetoresu</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(waiter)	<i>weetaa</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(warming up)	<i>woominguappu</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>

2. Write the following loan words in Katakana. All the words on the left side contain **the W Line sound unit**. Their more stable forms, in which **the vowel U** is used instead of **the consonant W**, are given on the right side.

(wink)	<i>winku</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>	<i>uinku</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(wit)	<i>witto</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>	<i>uitto</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>
(vodka)	<i>wokka</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>	<i>uokka</i>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div>

3. Write the following loan words in Katakana. The form listed first in each pair contains **the V Line sound unit**. Its more stable form, in which **the B Line sound unit** is used instead of **the V Line sound unit**, is listed second.

(Vancouver) *Vankuuvaa*

--	--	--	--	--	--	--	--

*Bankuubaa*

--	--	--	--	--	--

(virgin) *vaajin*

--	--	--	--	--

*baajin*

--	--	--	--

(Venus) *viinasu*

--	--	--	--	--

*biinasu*

--	--	--	--

(vision) *vijon*

--	--	--	--	--

*bijon*

--	--	--	--

(love) *ravu*

--	--

*rabu*

--	--

(curve) *kaavu*

--	--	--

*kaabu*

--	--	--

(veranda)	<i>veranda</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<i>beranda</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
(veil)	<i>veeru</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<i>beeru</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
(vocal)	<i>vookaru</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<i>bookaru</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
(volume)	<i>voryuumu</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<i>boryuumu</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

4. Write the following loan words in Katakana. All the words contain **the F Line** sound unit.

(file)	<i>fairu</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
(fashion)	<i>fasshion</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
(field)	<i>fiirudo</i>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>



(football) *futtobooru/huttobooru*

--	--	--	--	--	--

(food) *fuudo/huudo*

--	--	--

(phoenix) *fenikkusu*

--	--	--	--	--	--

(fork/folk) *fooku*

--	--	--	--

(form) *foomu*

--	--	--	--

5. Write the following loan words in Katakana. The words on the left side contain **the F Line sound unit**. Their more stable forms, in which **the sound unit FU/HU** is used instead of **the consonant F**, are given on the right side.

(film) *firumu*

--	--	--	--

*hirusumu*

--	--	--	--

(felt) *feruto*

--	--	--	--

*hueruto*

--	--	--	--

6. Write the following loan words in Katakana. The words contain **the TS Line** sound unit.

(czar: Russian emperor)

*tsaa*

--	--	--	--

(tse tse: a type of fly in Africa)

*tsetse*

--	--	--	--	--	--

7. Write the following loan words in Katakana. The form listed first in each pair contains the **KW** or **KG Line sound unit**. Its more stable form is listed second.

( 1 ) In the more stable form, the **consonant W** is converted to the **vowel U**.

(queen)	<i>kwiin</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
	<i>kuiin</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
(Quaker)	<i>kweekaa</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	<i>kueekaa</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
(quarts)	<i>kwootsu</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
	<i>kuootsu</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
(Guam)	<i>gwamu</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<i>guamu</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

( 2 ) In the more stable form, the **consonant W** is dropped.

(quartet)	<i>kwarutetto</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<i>karutetto</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
(Guam)	<i>gwamu</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<i>gamu</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

## Katakana Reading Practice II-6

1. Read the following words written in Katakana. All the words contain **the W Line** sound unit.

ワッフル

ワイパー

ウール

ウーマンリブ

ウェートレス

ウェーター

ウォーミングアップ

2. Read the following words written in Katakana. All the words on the left side contain **the W Line sound unit**. In the words on the right side in square brackets, **the vowel U** is used instead of **the consonant W**.

ウインク

[ウインク]

ウイット

[ウイット]

ウォッカ

[ウォッカ]

3. Read the following words written in Katakana. All the words on the left side contain **the V Line sound unit**. In the words on the right side in square brackets, **the B Line sound unit** is used instead of **the V Line sound unit**.

ヴァンクーヴァー

[バンクーバー]

ヴァージン

[バージン]

ヴィーナス

[ビーナス]

ヴィジョン

[ビジョン]

ラヴ	[ラブ]
カーヴ	[カーブ]
ヴェランダ	[ベランダ]
ヴェール	[ベール]
ヴォーカル	[ボーカル]
ヴォリューム	[ボリューム]

4. Read the following words written in Katakana. All the words contain **the F Line** sound unit.

ファイル	ファッション	フィールド
フットボール	フード	フェニックス
フォーク	フォーム	

5. Read the following words written in Katakana. The words on the left side contain **the F Line sound unit**. In the words on the right side in square brackets, **the sound unit FU/HU** is used instead of **the consonant F**.

フィルム	[フィルム]
フェルト	[フェルト]

6. Read the following words written in Katakana. The both words contain **the TS line** sound unit.

ツアー	ツェツェ
-----	------

7. Read the following words written in Katakana. All the words on the left side contain the **KW** or **GW Line sound unit**. In the words on the right side in square brackets, the **K** or **G** **Line sound unit** is used **dropping the consonant W**.

クイーン	[クイーン]
クエーカー	[クエーカー]
クオーツ	[クオーツ]
カルテット	[カルテット]
グアム	[グアム]

## Kanji Visualization 6

いみ

よみかた

of what nationality	何人	何人	なにじん
how many people	何人	何人	なんにん

what (+ Particle を)	何を	何を	なにを
---------------------	----	----	-----

What is [it]?	何ですか	何ですか	なんですか
---------------	------	------	-------

れいぶん

- ① アントニオさんは何人ですか。
- ② ジェームズさんはきょうだいが何人いますか。
- ③ スーザンさんはあさごはんは何をたべますか。
- ④ がくせいの **timetable** は日本語で何ですか。