

MI ENFOQUE HACIA LA ENSEÑANZA

Gerardo Otero

Mis cursos tienen varias metas simultáneas, independientemente de su nivel: los estudiantes deben aprender (1) cierta cantidad del conocimiento más actualizado que existe sobre la materia del curso, incluyendo los debates más destacados en el campo; (2) cómo hacer lectura e investigación crítica; y (3) cómo hacer un informe escrito y oral. Es en la escritura y las presentaciones en donde se diferencian los énfasis relativos de cada curso según su nivel: introductorio, avanzado de licenciatura, o de posgrado.

En los cursos introductorios de licenciatura mis cursos se enfocan en mejorar el nivel analítico y de escritura, limitando las intervenciones verbales a la participación durante discusión de clase; no pido presentaciones en estos cursos. Se motiva enfáticamente la participación en clase y generalmente logro un buen uso de técnicas de aprendizaje participativo. En cuanto a la escritura, generalmente pido entre dos y cuatro productos escritos de 2 a 8 páginas de extensión durante el semestre, además de cuatro reseñas de artículos periodísticos utilizando la imaginación sociológica. Cuando el número de estudiantes en una clase es pequeño los animo a que entreguen un borrador de sus trabajos por adelantado, de tal manera que se los pueda devolver con correcciones de estilo y sugerencias para mejorarlos. En estos casos, los estudiantes deben entregar sus borradores una semana antes de la fecha de vencimiento del trabajo. Quienes toman esta oportunidad generalmente mejoran significativamente sus productos finales.

Mis expectativas son considerablemente más ambiciosas en seminarios avanzados de licenciatura o posgrado. Por lo general pido una combinación de productos escritos, desde lo que llamo “fichas de síntesis”, respuestas y

preguntas, una presentación oral, una o dos reseñas analíticas, y/o un ensayo final de investigación. Las fichas de síntesis consisten en síntesis críticas de 300 a 400 palabras de extensión acerca de las lecturas requeridas en una semana dada. Deben entregarse un día antes de ser discutidas en el seminario y se piden de cuatro a seis fichas de síntesis por curso. Estos mini-ensayos deben estructurarse de acuerdo a las siguientes secciones explícitas: *introducción* (donde se establezca una breve agenda o esbozo de lo que sigue en el ensayo), *síntesis* de los principales puntos, *evaluación crítica*, y *preguntas* para discusión. El propósito de este ejercicio es doble: Por un lado, la escritura de estos trabajos agudiza la habilidad de los estudiantes para enfocarse en los temas principales y analizarlos críticamente; por otro, asegura que la mayoría de los estudiantes habrán hecho una lectura concienzuda del material asignado y estarán bien preparados para participar en la discusión de seminario. Las fichas de síntesis pueden usarse también como materia prima para la confección de reseñas o trabajos finales. Usualmente sólo la mitad de la clase escribe fichas de síntesis en una semana dada, y la otra mitad escribe respuestas y preguntas sobre dos de los ensayos de sus compañeros(as). Estas respuestas y preguntas consisten en un párrafo de no más de media página (150 palabras) con el objeto de responder alguna de las interrogantes planteadas en las fichas de síntesis y plantear otra pregunta. Este ejercicio presupone que los estudiantes han hecho las lecturas requeridas y que también han leído el trabajo de por lo menos dos de sus compañeros(as), con lo cual se enseñan mutuamente a componer buenos ensayos.

Las reseñas analíticas consisten en comparar y contrastar dos autores o perspectivas, utilizando por lo menos cuatro fuentes, dos de las cuales deben ser de las lecturas requeridas en el curso. Aquí se trata de dar una ocasión más para profundizar en las lecturas requeridas. De manera similar a las fichas de síntesis, este ejercicio debe dar a los estudiantes la oportunidad de enfrentar las lecturas

con cierta profundidad y evaluar sus fortalezas y/o debilidades relativas. El ensayo final de investigación es un requisito más estándar, con las expectativas comunes de un trabajo académico bien fundamentado (12-14 páginas para licenciatura, 20-25 páginas en posgrado).

Las presentaciones en clase sólo se requieren en los cursos avanzados de licenciatura y posgrado, con dos objetivos principales: exponer a los estudiantes a una experiencia de cooperación académica (cuando se piden presentaciones en grupo) que les permita hablar ante un público exigente: su propia clase. En ciertas ocasiones se ha invitado a públicos más amplios relacionados con la case, como otros profesores. Se pide que los estudiantes hagan sus presentaciones usando Power Point con algunas especificaciones técnicas como guía en relación al número de transparencias que pueden usar, los tamaños de los tipos, etc.

Una de las cosas que les ha parecido más difíciles a mis estudiantes ha sido escribir las fichas de síntesis. Sin embargo, también les ha parecido una de las mejores herramientas que han tenido que preparar en cualquier curso, y que les han servido más allá de la universidad. Así pues, a pesar de que cuestan mucho trabajo, tanto para los estudiantes como para el profesor que tiene que corregirlas y calificarlas, las fichas de síntesis constituyen uno de los elementos centrales de mis cursos avanzados como medio de enseñanza.

En cuanto a la dinámica de las clases, generalmente están divididas en tres partes. En la primera dicto una conferencia sobre los antecedentes teóricos, históricos o contextuales de las lecturas asignadas. La segunda parte está dedicada a discutir y clarificar las lecturas, utilizando las preguntas para discusión y las respuestas de los estudiantes, que rara vez se pueden agotar. Esto ha sido un método inductivo excelente para enfocar la discusión del seminario en las preguntas reales y concretas de los estudiantes. La tercera parte de la sesión se dedica comúnmente al aprendizaje participativo, en donde a

menudo uso noticias sobre eventos contemporáneos para poner a trabajar las teorías y conceptos aprendidos como herramientas analíticas. Hay pocas cosas tan útiles como ésta para poner de relieve el valor de la sociología para entender la realidad contemporánea. Con el objeto de introducir concreción en algunos temas, cuando es posible utilizo películas documentales (de hasta una hora de duración). Como dice el viejo proverbio chino: “Dime y se me olvida. Enséñame y me acuerdo. Involúcrame y entiendo”.

Puesto que la mayoría de mis cursos avanzados están íntimamente relacionados con mis temas de investigación, no tengo ningún problema en mostrar un gran entusiasmo y pasión en mis conferencias. He encontrado que esto puede ser contagioso para los estudiantes.

Además de lo mencionado para los cursos avanzados, un componente crucial de mi docencia hacia los estudiantes de posgrado consiste en la colaboración en algún proyecto para ser publicado. Esta práctica no se ha limitado a los estudiantes cuyas tesis dirijo, sino que ha incluido estudiantes para quienes he sido su segundo asesor o director de tesis. Además del aprendizaje intrínseco que se da en la escritura del artículo, hacer al esfuerzo de publicar expone a los estudiantes a los detalles prácticos de someter el escrito a una revista con arbitraje. A veces se tiene la experiencia de que el artículo sea rechazado una o dos veces antes de que se publique. Mi esperanza es que esta experiencia eleva la capacidad de frustración de los y las estudiantes para lidiar con el proceso de arbitraje por pares, mismo que puede ser devastador para el académico novato. El poder enfrentar adecuadamente los avatares de este proceso como parte normal del trabajo hace más fácil aceptar los desafíos y frustraciones de la academia. Confío que esta experiencia también enseña a los estudiantes de posgrado a disfrutar más sus gratificaciones.